

A U R O R A S T U D I O S

R E C O R D I N G | P R O D U C T I O N | M I X I N G



PROGRAMMA CORSO DI MIX

Per consentire a tutti gli iscritti di trarre il massimo vantaggio dalla partecipazione al corso, ai neofiti è consigliata la visione dei video tutorial propedeutici disponibili sul canale YouTube Tommy Dell'Olio.

Il partecipante potrà scegliere una fra le numerose sessioni di vario genere disponibili, oppure potrà portarne una propria.

INTRODUZIONE AL MIX

- - Lettura ed interpretazione di: analizzatore di spettro, peak meter, RMS meter.
- - Impostazione dei livelli di un mix attraverso la gestione corretta di trim e fader.
- - Introduzione al concetto di "fase" e sua corretta gestione.
- - Gestione del posizionamento stereofonico (pan) in base alla "scuola americana".
- - Utilizzo dell'eq in sottrattivo (Hpf, Lpf, controllo delle risonanze).

BATTERIA

- - Utilizzo dell'eq in cut e boost sui singoli elementi della batteria (creazione di una precisa tabella delle frequenze sensibili da boostare e da tagliare).
- - Gestione approfondita della compressione: quando, come e perché utilizzarla in serie o in parallelo, pre o post equalizzazione.
- - Gestione approfondita del "gating": dalla semplice rimozione dei rumori agli utilizzi più creativi, in combinazione con la tecnica del side-chain, per l'ottenimento di "special FX".
- - Utilizzo specifico dei riverberi.

Le tecniche sopra elencate sono indispensabili, ma NON sufficienti per completare con successo il mix di una batteria; ciò che fa la differenza è l'approccio: trattare la batteria come un unico strumento e non come singoli tamburi. Vedremo in maniera dettagliata l'ordine e le modalità d'inserimento delle tecniche elencate al fine di farle lavorare in maniera sinergica senza perdere la visione d'insieme.

BASSO

- - Applicazione di eq e compressore: settaggi specifici e frequenze di riferimento.
- - Utilizzo della distorsione in serie ed in parallelo.
- - Gestione delle subfrequenze.
- - Introduzione all'equalizzazione complementare.

CHITARRE E TASTIERE

- - Gestione avanzata dell'equalizzazione complementare.
- - Utilizzo specifico della compressione monobanda e multibanda.
- - Trattamento avanzato dell'immagine stereofonica tramite l'utilizzo di stereo-imager in serie e parallelo, delay, pitch shifter.
- - Gestione approfondita del delay.

VOCE

- - Gestione avanzata del controllo della dinamica tramite compressione mono e multibanda; de-esser, automazione di volume e limiting.
 - - Applicazione dell'eq alla voce: settaggi tipici e frequenze di riferimento.
 - - Focus su riverberi e delay applicati alla voce: quali utilizzare, come settarli, come combinarli.
- Applicazione creativa di limiter e distorsori per creare "special FX".

I punti elencati nel programma verranno affrontati senza mai perdere di vista la visione d'insieme del mix; tutte le tecniche citate verranno accompagnate da precise indicazioni procedurali e verranno forniti punti di riferimento oggettivi per la corretta interpretazione degli strumenti di lettura.

Al termine del corso, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.